

EIN PROJEKT DES



FREUNDESKREISES
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK
in der Deutschen Gesellschaft e.V.

Mosse Palais • Voßstr. 22
10117 Berlin

freundeskreis@deutsche-gesellschaft-ev.de
www.deutsche-gesellschaft-ev.de

Tel.: 030-88 412 141

Ansprechpartnerin:
Dr. Sylvia Rogge-Gau

IBAN: DE09100500000190396245
BIC: BELADEBEXX

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.



Ministerium für Wissenschaft, Forschung
und Kultur des Landes Brandenburg

Mit freundlicher Unterstützung von:



FREUNDESKREIS
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK

DEBÜT-KONZERTE

SCHIRMHERRSCHAFT

Dr. Martina Münch

Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Brandenburg



Foto: Konservatorium Coribus

KONZERTREIHE

Brandenburger Konservatorien und Musikschulen
in Schlössern und Herrenhäusern der Mark

Sonnabend, 28. September 2019,
um 16.00 Uhr

SCHLOSS STÜLPE

14947 Stülpe, Schönfelder Chaussee 17

EINLADUNG

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

der „Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark“ lädt Sie herzlich zur Teilnahme an unseren Debüt-Konzerten ein!

Junge Talente der anerkannten Musikschulen und Konservatorien im Land Brandenburg musizieren für Sie in den Schlössern und Herrenhäusern der näheren Umgebung und Landkreise. Einige dieser jungen Musiker und Musikerinnen – viele sind Gewinner und Gewinnerinnen bedeutender Preise – werden sicher den Sprung in die internationalen Konzertsäle schaffen.

Dieses kostenlose Angebot des „Freundeskreises Schlösser und Gärten der Mark“, hat sich zwei Ziele gesetzt: Die Restaurierung und Sanierung von unter Denkmalschutz stehenden Schlössern und Gärten und die Belebung dieser Kulturdenkmäler durch Konzerte, Lesungen und andere Veranstaltungen.

Es ist ein besonderes Anliegen des Freundeskreises durch die Debüt-Konzerte mit Schülern und Schülerinnen der brandenburgischen Musikschulen die Bevölkerung und vor allen Dingen die Jugend vor Ort, für Denkmalpflege zu interessieren und auf diesem Wege zu einer weiteren Sensibilisierung für denkmalpflegerische Belange beizutragen.

Die im Umfeld der Musikschulen gelegenen Herrenhäuser und Schlösser verschaffen jungen Menschen Auftrittsmöglichkeiten, und gleichzeitig erfüllt junges zukunfts zugewandtes Leben diese traditionsreichen Baudenkmäler unseres Landes.

Der „Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark“ würde sich sehr freuen, Sie, Ihre Familie und Freunde bei unseren Debüt-Konzerten begrüßen zu dürfen!



Foto: Volkmar Bullab

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, an einer Führung durch das Schloss teilzunehmen.

Das Konzert findet am **Sonnabend**, den **28. September 2019**, um **16 Uhr** im **SCHLOSS STÜLPE** statt.

Es musizieren und singen Schülerinnen und Schüler der **KREISMUSIKSCHULE TELTOW-FLÄMING** unter Leitung der Lehrkräfte: Vladimir Ivachkovets (Dirigent), Marina Ivachkovets (Klavier), Ronja Selle (Basskrummhorn).

Renaissance-Ensemble Süßato

Mailo Prib (Dudelsack, Soprankrummhorn)
Jeanette Selle (Altkrummhorn), Samuel Bruch (Tenorkrummhorn)
Annemarie Reiswig (Klavier, Drehleier), Daniel Leps (Bassflöte)
Ute Uhlmann (Renaissance-Flöte)
Anastasia Franz (Sopranblockflöte), Sylke Fuchs (Altblockflöte)
Paulina Schröter und Magdalena Mai (Querflöte)
Finn Zimmermann, Leni Prehm, Charlene Lehmann und Zoe Thiemann (Geige)
Luc Jelito und Philipp Goschal (Schlagwerk)



Fotos: Kreismusikschule Teltow-Fläming

PROGRAMM

TILMAN SUSATO (1500-1561) bearb. von VLADIMIR IVACHKOVETS
RENAISSANCESUITE

Renaissance-Ensemble Süßato

UNBEKANNT | SANTA MARIA

Renaissance-Ensemble Süßato und Johanna Schwark (Gesang)

TILMAN SUSATO (1500-1561) bearb. von Vladimir Ivachkovets
RONDO

Renaissance-Ensemble Süßato

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643) | LAMENTO D' ARIANNA
Renaissance-Ensemble Süßato und Johanna Schwark (Gesang)

aus JOHN PLAYFORDS „Dancing Master“ (1651)
bearb. von VLADIMIR IVACHKOVETS | UNGARESCA
Renaissance-Ensemble Süßato

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
bearb. von VLADIMIR IVACHKOVETS

LARGO „OMBRA MAI FU“ AUS DER OPER XERXES
Renaissance-Ensemble Süßato und Johanna Schwark (Gesang)

„L'ham de Foc“ (2015) bearb. von VLADIMIR IVACHKOVETS
CUS

Renaissance-Ensemble Süßato

Änderungen vorbehalten