

EIN PROJEKT DES
FREUNDESKREISES
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK
in der Deutschen Gesellschaft e.V.

Mosse Palais
Voßstr. 22
10117 Berlin

freundeskreis@deutsche-gesellschaft-ev.de
www.deutsche-gesellschaft-ev.de

Tel.: 030-88 412 141

Ansprechpartnerin:
Dr. Sylvia Rogge-Gau

IBAN: DE09100500000190396245
BIC: BELADEVXXX

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.



Ministerium für Wissenschaft, Forschung
und Kultur des Landes Brandenburg



FREUNDESKREIS
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK



FREUNDESKREIS
SCHLÖSSER UND GÄRTEN DER MARK

DEBÜT-KONZERTE

SCHIRMHERRSCHAFT

Dr. Martina Münch

Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Brandenburg



KONZERTREIHE

Brandenburger Konservatorien und Musikschulen
in Schlössern und Herrenhäusern der Mark

19. Januar 2019 um 16.00 Uhr

SCHLOSS ZIETHEN

16766 Kremmen, OT Groß Ziethen
Alte Dorfstraße 33

EINLADUNG

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,
der „Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark“ lädt Sie herzlich zur Teilnahme an unseren Debüt-Konzerten ein!

Junge Talente der anerkannten Musikschulen und Konservatorien im Land Brandenburg musizieren für Sie in den Schlössern und Herrenhäusern ihrer näheren Umgebung und Landkreise. Einige dieser jungen Musiker und Musikerinnen – viele sind Gewinner und Gewinnerinnen bedeutender Preise – werden sicher den Sprung in die internationalen Konzertsäle schaffen.

Dieses kostenlose Angebot des „Freundeskreises Schlösser und Gärten der Mark“, hat sich zwei Ziele gesetzt: Die Restaurierung und Sanierung von unter Denkmalschutz stehenden Schlössern und Gärten und die Belebung dieser Kulturdenkmäler durch Konzerte, Lesungen und andere Veranstaltungen.

Es ist ein besonderes Anliegen des Freundeskreises durch die Debüt-Konzerte mit Schülern und Schülerinnen der brandenburgischen Musikschulen die Bevölkerung und vor allen Dingen die Jugend vor Ort für Denkmalpflege zu interessieren und auf diesem Wege zu einer weiteren Sensibilisierung für denkmalpflegerische Belange beizutragen.

Die im Umfeld ihrer Musikschule gelegenen Herrenhäuser und Schlösser verschaffen jungen Menschen Auftrittsmöglichkeiten, und gleichzeitig erfüllt junges zukunfts zugewandtes Leben diese traditionsreichen Baudenkmäler unseres Landes.

Der „Freundeskreis Schlösser und Gärten der Mark“ würde sich sehr freuen, Sie, Ihre Familie und Freunde bei unseren Debüt-Konzerten begrüßen zu dürfen!



Foto: Volkmarr Billeb

Das **DEBÜT-KONZERT** findet
am **Sonnabend**,
den **19. Januar 2019**, um **16 Uhr**
mit Unterstützung
von Herrn
Rafael Freiherr von Thüngen
im **SCHLOSS ZIETHEN** statt.

Es spielen
ENSEMBLES der
KREISMUSIKSCHULE OBERHAVEL
unter der Leitung
von Manfred Schmidt.
Die betreuenden Lehrkräfte sind
SABINE BILINSKI (Violine)
LAURA-MARLENE GICK (Violoncello)
und ERI MANTANI (Klavier).



Foto: Kreismusikschule Oberhavel

Mitwirkende Musikschülerinnen
und Musikschüler:
Clara Halfter – Violine,
Johanna Zietz, Niklas Seemann,
Rebecca Frehse, Jacob Halfter,
Viktoria Homm,
Jonas Pelz – alle Violoncello
Max Engedahl
und Irina Schultz – Klavier

DEBÜT-KONZERT

Samstag, 19. Januar 2019
um 16.00 Uhr

SCHLOSS ZIETHEN

PROGRAMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite Nr. 1, BWV 1007, "Prélude"

MIHALY HAJDU (1909-1990)

"2 kleine Stücke für Violoncello"

Niklas Seemann, Irina Schultz



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

"Sarabande"

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

"3 Tänze für Trio"

Johanna Zietz, Viktoria Homm,

Rebecca Frehse



GIOVANNI BATTISTA CIRRI (1724-1808)

aus der Sonate G-Dur "Adagio"

DAVID POPPER (1843-1913)

"Gavotte", Op. 23, No. 2

Jacob Halfter, Irina Schultz



CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

aus dem Karneval der Tiere

"Der Schwan"

Rebecca Frehse, Irina Schultz

DEBÜT-KONZERT

FRANÇOIS FRANÇEUR (1698-1787)

aus der Sonate E-Dur, 1. Satz

”Adagio Cantabile“/2. Satz ”Allegro vivo“

Johanna Zietz, Max Engedahl



ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Konzert op.3. Nr. 6 ”Allegro“

LEO PORTNOFF (1875-1940)

Russische Fantasie Nr.2

Clara Halfter, Irina Schultz



DAVID POPPER (1843-1913)

”Requiem“, Op. 66

Johanna Zietz, Viktoria Homm,

Jonas Pelz, Max Engedahl



PAUL HINDEMITH (1895-1963)

aus der Suite für Violoncello solo,

5. Satz ”mäßig schnell“

Johanna Zietz



PETER TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

”Pezzo Capriccioso“

Johanna Zietz, Max Engedahl



ERNESTO NAZARETH (1863-1934)

”Brejeiro“

Johanna Zietz, Rebecca Frehse, Jacob Halfter,

Viktoria Homm, Niklas Seemann, Jonas Pelz

Änderungen vorbehalten